



ATTAC 82

5 janvier 2016

Contacts :

Attac 82 : Ancien Collège 82000 MONTAUBAN
05 63 24 08 49 / attac.82@wanadoo.fr

Site
attac82.org

DE 2015 À 2016

L'année 2015 est à marquer d'une pierre noire. Noire pour les attentats de janvier contre les libertés de pensées, de croyances, d'expressions.

Attac a été spécifiquement touchée par l'assassinat de Bernard Maris à Charlie-Hebdo. Elle doit beaucoup à la forte personnalité de « Oncle Bernard » qui a œuvré à la création d'Attac et à son Conseil Scientifique.



⑦ BERNARD MARIS
DIT ONCLE BERNARD,
ÉCONOMISTE ET CHRONIQUEUR.



Noire pour les attentats de novembre contre la liberté de vivre ensemble.



Ce n'est pas la mascarade de la couleur verte pour 2016. conférence-débat sur le bilan de car la lutte pour la transition nécessaire.



COP21 qui peut mettre un peu Attac 82 proposera bientôt une cette COP21 et les suites à donner énergétique est plus que jamais

Ce sera un des chantiers pour 2016.

Derrière cette unité de façade toute symbolique de la COP21 n'oublions pas que les tractations pour les traités de libre-échange transatlantique TAFTA, CETA et autres TISA continuent de plus belle.

Encore un axe de lutte pour Attac.



Sans compter que la taxation des transactions financières, la suppression des paradis fiscaux, la séparation des banques de dépôts et des banques d'investissements, le refus des gaz de schistes et des cultures d'OGM,... restent toujours d'actualité.

Par exemple la campagne anti-requins continuera en 2016.



Face à la dérive sécuritaire et droitière, pour ne pas dire plus, du Président et de son gouvernement avec la constitutionnalisation de l'état d'urgence et de la déchéance de nationalité française pour les bi-nationaux, Attac 82 vous invite à consulter ces deux appels citoyens www.nousnecederonspas.org/ et Pour sortir de l'état d'urgence.



Ne nous y trompons pas, **cette mesure n'aurait aucun bénéfice dans la nécessaire lutte contre le terrorisme.**
Le premier ministre l'a lui même avoué.

Pire, en reprenant une proposition forte du FN, le pouvoir accrédite les thèses de l'extrême droite, et fait sienne la théorie selon laquelle nos maux, quels qu'ils soient, nous viennent de l'étranger, et supposent de chasser l'étranger qui est en nous.

Il est écrit dans la Déclaration des Droits de l'Homme de 1789 que nous naissons libres et égaux en droits, égaux devant la Justice, sans différence de traitement ni de peines. Mais **en inscrivant dans la constitution une peine réservée à une catégorie de français, les binationaux, l'État s'appête à bafouer la notion même d'égalité.**

Ensemble, mobilisons nous pour faire dérailler le train de la division et rappeler comme l'a affirmé le Défenseur des droits, Mr Toubon : **"la citoyenneté est aussi indivisible que la République"**.



Quand même un peu de rouge au cœur avec ces lignes rouges qu'Attac et d'autres organisations ont déployé dans les manifestations durant la



COP21 pour symboliser les lignes que les négociateurs ne devaient pas franchir sous peine de catastrophe climatique.

En 2016, pour mener à bien toutes ces actions, Attac a besoin de notre engagement. N'oubliez pas de réadhérer, n'hésitez pas à adhérer.

Pour être informé de l'action d'Attac 82 inscrivez-vous à la lettre électronique gratuite d'Attac 82 en communiquant votre adresse courriel à attac.82@wanadoo.fr.

A toutes et à tous Attac 82 vous présente ses meilleurs vœux pour 2016

Le CA d'Attac 82

VENREDI 22 JANVIER 2016 À 20H30

PROJECTION-DÉBAT

PROPOSÉE PAR ATTAC 82 DE :

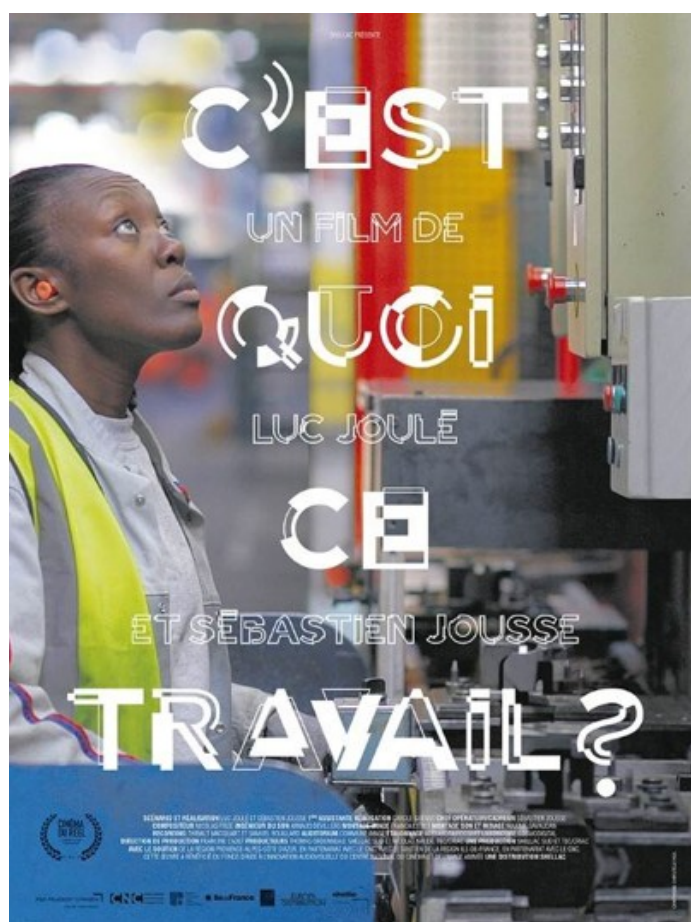
“ C'EST QUOI CE TRAVAIL ”

FILM DE LUC JOULÉ ET SÉBASTIEN JOUSSE

(OCT 2015)

AU CINÉMA LA MUSE À BRESSOLS

DÉBAT D'ATTAC 82 ANIMÉ PAR
BERNARD GARCÈS (SOLIDAIRES)
ET UN(E) REPRÉSENTANT(E) (CGT)



Durant deux ans, le compositeur **Nicolas Frize** s'est installé au coeur de l'usine PSA Peugeot Citroën de Saint-Ouen, avec micros et partitions, à l'écoute du personnel et de la cadence entêtante des machines.

Ce formidable documentaire fait mieux que filmer une simple expérience : il contemple, donc, le « travail », dans son essence même : un dialogue incessant entre celui qui crée et ceux qui fabriquent.

Ici, il naît au croisement de l'art et de la sociologie.

Sébastien Jousse et Luc Joulé filment les ouvriers au travail, patiemment. Ceux-ci sont soit silencieux et à l'ouvrage, soit décrivant leur tâche, soit évoquant leurs conditions de travail, leurs rêves. La surprise, c'est que certains investissent de leur âme même une tâche qui semble mécanique : ils revendiquent en quelque sorte un statut d'auteur, une part humaine dans le grand tout industriel. **Le film montre aussi, au passage, sans le formuler, la camaraderie de la communauté ouvrière par-delà les origines ethniques. L'intégration par le travail existe, on la voit à l'œuvre ici, et ça parle en ces temps de crispations.**



Petit à petit, le film révèle des points de contact entre les activités a priori antinomiques de l'emboutissage, de la musique et du cinéma. A côté de ces ouvriers, Frize enregistre le raffut des machines et des robots, fait sonner les rouleaux de métal, etc. Il écrit une partition parlée pour quelques ouvriers qui diront leur texte lors d'un concert final organisé au sein de l'usine. Jousse et Joulé construisent un regard mutuel et partagé entre ces deux mondes dont on dit qu'ils ne se regardent pas, infirmant la dichotomie populiste qui entend creuser un fossé guerrier entre le "peuple" et les "élites". La dimension hautement politique de ce film ne l'empêche nullement d'être porteur de suspense, de multiples niveaux de lecture, d'interrogations et de beauté plastique. **C'est ça, ce travail.**

LA MUSE CINÉMA

route de Lavar à Bressols (à côté de la salle polyvalente) est géré par l'association Eidos. Située à la sortie de Montauban, il est très facile de s'y rendre en quelques minutes. Il suffit de rejoindre la Rocade et de la quitter à la sortie 66 (Castres/Bressols/Villemur-sur-Tarn/Albasud), de suivre Bressols, de la traverser tout droit. La Muse est sur la droite (photo ci-contre).

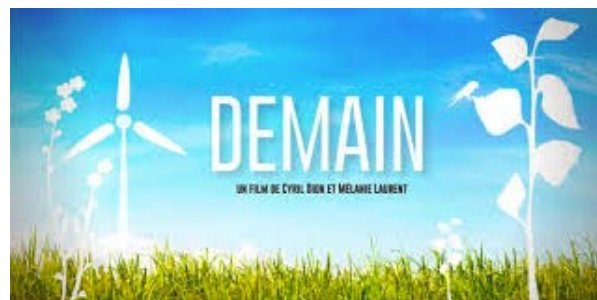


A VOS AGENDAS

PROJECTION-DÉBAT

organisée par l'association Colibri et France Nature Environnement avec la participation d'Attac 82 du film (déc 2015) de Cyril Dion et Mélanie Laurent

DEMAIN



Le vendredi 5 février 2016 à 20h30 au cinéma Le Paris de Montauban

Fervents défenseurs de la nature, Cyril Dion et Mélanie Laurent voyagent avec leur équipe de quatre personnes à travers une dizaine de solutions qui pourraient écologiques, économiques cours de leur périple, ils l'agriculture, de l'énergie, l'éducation qui œuvrent au positives afin de préserver



de pays et enquêtent pour comprendre quelles sont permettre de tenter d'éviter les crises et sociales qui menacent l'humanité. Au rencontrent de nouveaux acteurs de de l'économie, de la démocratie et de moyen d'initiatives nouvelles et le monde demain...

En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

OGM

La Commission européenne résolument tolérante aux OGM

Alors que les députés européens se sont opposés à l'autorisation de nouveaux maïs transgéniques début décembre, la commission européenne a fait le choix inverse. Elle autorise la mise sur le marché d'OGM commercialisés par Monsanto, les maïs NK603 x T25 et MON 87427. Destinés à l'alimentation humaine ou animale les maïs sont tolérants au glyphosate. Avec cette nouvelle résolution la commission européenne jette le discrédit sur la gouvernance démocratique du parlement européen en faisant plutôt le choix de privilégier leur lien avec les multinationales.



<http://tinyurl.com/o8gedqw>

PIERRE RABHI



Sous l'égide et à l'occasion des 70 ans de la Grande Loge Féminine de France Organisée par l'association Pensée Fémine 82 (06 84 82 17 44)

Le 21 janvier 2016 de 18h30 à 20h30

À l'Espace « Confluences » de

MOISSAC (82)

Conférence-débat publique

Humaniste, paysan, écrivain, penseur français d'origine Algérienne, expert international pour la sécurité alimentaire.

Il appelle à « l'insurrection des consciences » pour fédérer ce que l'humanité a de meilleur ! ...

Bulletin d'info à diffuser largement
Possibilité d'inscription ou de désinscription en envoyant un mël à attac 82