



ATTAC 82

4 avril 2016

Contacts :

Attac 82 : Ancien Collège 82000 MONTAUBAN
05 63 24 08 49 / attac.82@wanadoo.fr

Site

attac82.org

PROJECTION-DÉBAT

VENDREDI 15 AVRIL 2016 À 20H30

PROJECTION-DÉBAT

en présence du réalisateur PHILIPPE MENUT

**au cinéma LA MUSE du Centre Culturel de Bressols
en partenariat avec l'association EIDOS**

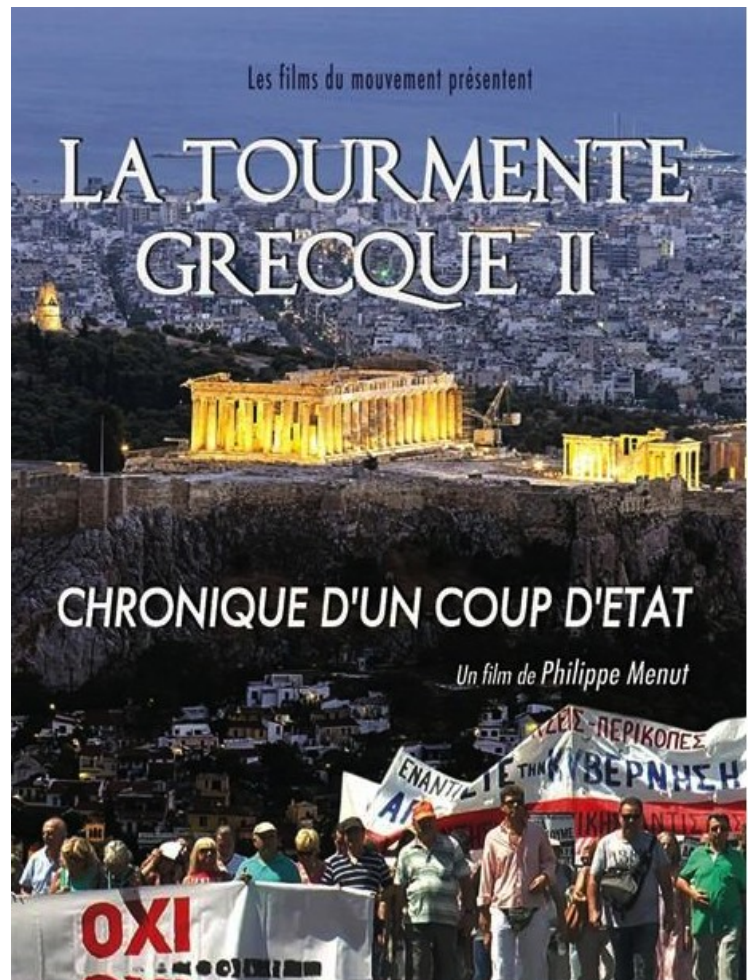
Et aussi le 13 avril à l'Apollo de Valence d'Agen et le 14 avril au Régent de St Gaudens

LA TOURMENTE GRECQUE : UN FILM POUR COMPRENDRE ET DÉBATTRE...

Un film engagé et très documenté, un gros plan à la fois humain et économique sur les causes et les conséquences de la crise grecque.

Après six mois de négociations et le « non » massif des Grecs au référendum, le gouvernement Syriza a cédé aux injonctions des gouvernements de la zone euro, renonçant à toute annulation ou allègement de sa dette. Comment l'expliquer ? Une alternative était-elle possible ?

Par une enquête précise et claire, le documentaire ouvre le débat sur les perspectives politiques en Grèce et en Europe.



"Je n'avais pas lors de mes premiers tournages prévu de parler de l'importance du capitalisme financiarisé, pas plus que de l'Union Européenne. J'y ai été naturellement porté par mes investigations, mes interlocuteurs. Le film ouvre un débat sur l'Union Economique et Monétaire"

Philippe Menut

FRANCE-PALESTINE

MARDI 12 AVRIL à 20h30 :
AVANT-PREMIERE de «THIS IS MY LAND»
En présence de la réalisatrice et suivie d'un débat
Cinéma de Caussade, 32, rue des Récollets, 82300 Caussade (Tarifs habituels)



En partenariat avec AFPS 82

Que se passe-t-il quand l'éducation est utilisée pour empêcher le monde de changer, au lieu de l'encourager ? C'est la question que pose la réalisatrice franco-israélienne Tamara Erde dans son nouveau documentaire **This is my land** qu'elle vient de terminer.

Le documentaire, développé pendant l'édition 2013 du programme Greenhouse soutenu par Euromed Audiovisuel, a été sélectionné dans la catégorie "Enjeux méditerranéens" au Festival du film méditerranéen international **PriMed**.

PROJECTION-DÉBAT

VENDREDI 22 AVRIL 2016 À 20H30

PROJECTION-DÉBAT
en présence du Christophe BEC (FAKIR)

au cinéma LE PARIS à Montauban

Jocelyne et Serge Klur fabriquaient des costumes Kenzo. Mais leur usine délocalisée en Pologne, ils se sont retrouvés au chômage, criblés de dettes et risquent maintenant de perdre leur maison.



Après avoir vainement tenté de réconcilier le milliardaire et ses victimes lors de l'AG annuelle de LVMH, François Ruffin (*fondateur de Fakir, canard picard se présentant comme un journal d'enquête sociale*) décide que la revanche du lumpenprolétariat passera par celle des époux Klur, chômeurs, surendettés et menacés d'expulsion par la faute de Bernard Arnault, pdg du groupe de luxe LVMH (*et bête noire des chtis car prédateur industriel qui, dans les années 1980, a démantelé le groupe textile Boussac-Saint-Frères*) responsable de la délocalisation de leur usine en Pologne.

Version picarde de Michael Moore, le journaliste activiste élabore un traquenard de haut vol avec suspense, changement d'identité et caméra cachée. La réalité s'en mêle avec ce personnage de barbouze, un ancien des RG devenu intermédiaire rocambolesque entre deux mondes...

Jubilatoire, ce pastiche de thriller sur fond de lutte des classes réussit la gageure de réenchanter l'action dans une époque aquoiboniste. Moqueur sans condescendance, joyeusement combatif, le film est un parfait dosage d'humour et de constat social. La preuve que l'engagement peut être payant...

HEXAGONE INDIFFÉRENT

Guy Péan nous a adressé cette **chanson antiraciste et de soutien aux réfugiés** disponible avec ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=GrNtOptO5Bc>

*"Une petite chanson détournée sur l'air d' Hexagone de Renaud
L'enregistrement est de mauvaise qualité (pas de matériel) alors
à vos guitares et micros , les accords sont simples : Em et D"
Guy.pean@yahoo.fr*



Hexagone indifférent

Abdoul Kader a fui le Niger
Partout la faim et la misère
On lui a dit qu'il a d' la chance
De pouvoir venir en France
Abdoul Kader va à l'école
Les gens méfiants souvent l'isolent
Il n' comprend pas que des enfants
Se moquent toujours de son accent

Et' né sur cette terre de France
Tu n'connais pas toujours ta chance
Alors un peu de **tolérance**
Pour accueillir la différence

Lunachi pleure la Roumanie
La haine dans le regard d'ses amis
Beaucoup de Roms ont dû partir
Dans l'espoir d'un meilleur avenir
A force d'entendre ces beaux discours
En France tu trouveras l'amour
Tu arrêteras de broyer du noir
Lunachi traîne sur le trottoir

Et' né sur cette terre de France
Tu n'connais pas toujours ta chance
Alors un peu moins d'**arrogance**
Pour accueillir la différence

Hamed Ali part de Syrie
La guerre, la haine dans son pays
Des attentats, des bombes, Daech
Toute sa famille est dans la dèche
Hamed Ali dans le bateau
Rejoint l'Europe dans un tombeau
Mais il trouve la France bien triste
Quand on le traite d'islamiste

Et' né sur cette terre de France
Tu n'connais pas toujours ta chance
Alors un peu moins d'ignorance
Pour accueillir la différence

Yazmanan quitte l'Afghanistan
L'angoisse, l'horreur des talibans
Qui ont massacré ses parents
L'anniversaire de ses quinze ans
Yazmanan est venu en France
Il rêve d'atténuer sa souffrance
On le regarde comme un ennemi
On le renvoie dans son pays

Et' né sur cette terre de France
Tu n'connais pas toujours ta chance
Alors un peu plus de confiance
Pour accueillir la différence

Fatoumata vient du Ghana
On'n' lui a pas laissé le choix
Tous ses frères sont en prison
Tout a brûlé dans sa maison
Fatoumata n'trouve le sourire
Quand on lui annonce sans rire
Qu'en France elle trouvera la paix
Elle zone dans la jungle à Calais

Et' né sur cette terre de France
Tu n'connais pas toujours ta chance
Alors un peu de bienveillance
Pour accueillir la différence

Toi qui es né dans ce pays
Bien au chaud devant tes écrans
N'oublie pas qu'tout c'la a un prix
C'est la misère de ces enfants
L'uranium du Niger
Et le pétrole de la Syrie
Les terres rares d'Afghanistan
La main d'oeuvre de Roumanie
Et nos déchets vers le Ghana

C'est ça le prix d' la différence
Hexagone de l'indifférence
Toujours la sacro-sainte croissance
Hexagone de l'indifférence